



ΣΥΛΛΟΓΟΣ
ΥΠΑΛΛΗΛΩΝ
ΠΕΡΙΦΕΡΕΙΑΣ
ΑΤΤΙΚΗΣ

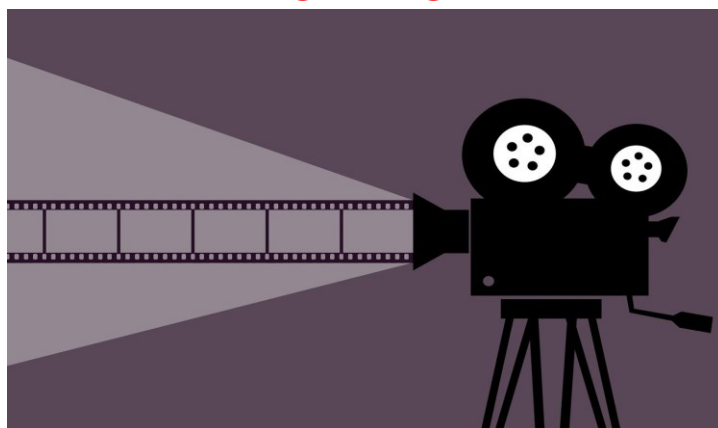
Λ. Συγγρού 80-88, ΤΚ:11741 Αθήνα
e-mail: sylogos.patt@gmail.com
<https://sypatt.gr>
τηλ. προέδρου: 6932442294
τηλ. γραμματέα: 6978894946

Αθήνα 14 - 7-2026
Αρ. Πρωτ.: 141

Σάββατο 18/7/2026, ώρα 21.00

ΚΙΝΗΜΑΤΟΓΡΑΦΙΚΗ ΠΡΟΒΟΛΗ

«ΤΟ ΜΙΣΟΣ»



Συνέχεια στις προβολές στην τaráτσα έχει η ταινία «ΤΟ ΜΙΣΟΣ» του Ματιέ Κασοβίτς (1995).

Τραυματισμένος από έναν αστυνομικό επιθεωρητή, στη διάρκεια μιας ανάκρισης, ο Αμπντέλ βρίσκεται στο νοσοκομείο σε κώμα. Τη νύχτα στα προάστια του Παρισιού, όπου εκείνος κατοικεί, γίνονται επεισόδια και ένας αστυνομικός χάνει το όπλο του. Τρεις νεαροί από τα γκέτο του Παρισιού, μετά την είδηση ότι ο φίλος τους χαροπαλεύει στο νοσοκομείο, περιφέρονται για ένα 24ωρο στις φτωχογειτονιές του Παρισιού με ένα κλεμμένο περιστροφικό στα χέρια τους...

Το «Μίσος», 31 χρόνια μετά την πρώτη προβολή του, εξακολουθεί να είναι γροθιά στο στομάχι του θεατή. Ο πυρήνας της θεματολογίας του είναι τόσο συνυφασμένος με το εκμεταλλευτικό σύστημα που ζούμε, που το κάνει να παραμένει επίκαιρο, όσο αυτό το σύστημα εξακολουθεί να υπάρχει. Το «Μίσος» περιγράφει τη ζωή ή μάλλον την προσπάθεια για επιβίωση.

Από τα ασπρόμαυρα καρέ της ταινίας ξεπηδούν η βία, η φτώχεια και ο ρατσισμός στα προάστια της «πόλης του φωτός», εκεί που είναι στοιβαγμένοι οι σύγχρονοι «άθλιοι» της γαλλικής κοινωνίας. Εργατικές πολυκατοικίες, μανάδες που δουλεύουν φασόν για την επιβίωση, νέοι άνθρωποι μέσα στα ναρκωτικά, όπλα που εκपुरσοκροτούν χωρίς να υπολογίζουν την ανθρώπινη ζωή. Εκεί που

η αστυνομική βία είναι καθημερινό φαινόμενο, το καζάνι της αντίδρασης βράζει μέχρι που κάποτε δίνεται η αφορμή και ξεσπούν αναταραχές.

...τα υπόλοιπα επί της οθόνης.

Η σκηνοθεσία του Κασοβίτς είναι πρωτοπόρα και στις μέρες μας. Εξαιρετική και η φωτογραφία από τον Πιερ Αϊν.

Σας περιμένουμε το Σάββατο 18/7/2026 στην Ταράτσα του Συλλόγου μας, ώρα έναρξης προβολής 21.00.

Για το Δ.Σ.
Η ΠΡΟΕΔΡΟΣ

ΠΑΝΟΥΤΣΑΚΟΥ ΒΕΤΑ

Η ΓΕΝ. ΓΡΑΜΜΑΤΕΑΣ

ΠΑΓΑΝΕΛΗ ΑΡΙΑΔΝΗ